

ПРАВИЛА
работы посетителей
с музейными предметами и (или) коллекциями
Музея истории медицины Беларуси

Данные правила разработаны на основании «Палажэння аб парадку работы наведвальнікаў музеяў з музейнымі прадметамі і (або) музейнымі калекцыямі», утвержденного Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 3 августа 2006 года № 998.

1. Правила устанавліваюць парадок доступу посетітэлей к музейным фондам, работы с музейными предметами и (или) музейными коллекциями.

2. Работа посетітэлей музея с музейными предметами и (или) музейными коллекциями, которые находятся в фондохранилище музея, осуществляется на основе письменного заявления, в котором указывается аргументированная и точная цель работы, и письменного разрешения директора библиотеки.

3. При наличии страховых копий любых существующих форматов музейных предметов, которые содержат аутентичные формы письменности и изобразительного искусства (документы, рукописи, старопечатные издания, фотодокументы, графика и др.), в целях наилучшего сохранения данные музейные предметы из фондохранилища музея для работы посетителям музея не выдаются. Посетители музея пользуются их страховыми копиями.

4. Музей организует работу посетітэлей с музейными предметами и (или) музейными коллекциями в отдельных или служебных помещениях в присутствии музейного работника.

Работа посетітэлей музея с музейными предметами и (или) музейными коллекциями в фондохранилищах музея не допускается, за исключением случаев, когда музейные предметы имеют большие размеры.

5. В целях обеспечения сохранности музейных предметов и (или) музейных коллекций и исключения возможного негативного воздействия на них доступ к работе с музейными предметами и (или) музейными коллекциями, которые находятся в фондохранилище музея, может быть ограничен, когда:

5.1. музейный предмет и (или) музейная коллекция имеют неудовлетворительное состояние сохранности;

5.2. открытый доступ к музейному предмету и (или) музейной коллекции угрожает их сохранности;

5.3. музейный предмет и (или) музейная коллекция находятся в процессе консервации или реставрации;

5.4. музейный предмет и (или) музейная коллекция находятся в процессе технического оформления, научных исследований музейных работников;

5.5. музейный предмет и (или) музейная коллекция являются особо ценными формами письменности или изобразительного искусства (документы, рукописи, старопечатные издания, фотодокументы, графика и др.) и не имеют страховых копий;

5.6. музейные предметы и (или) музейные коллекции находятся на специальном учете, порядок которого определяется Министерством культуры.

6. Доступ к информации, которая размещается в печатных и электронных каталогах музея, за исключением информации в документах специального учета, а также информации о людях, которые сдали в музей музейные предметы и (или) музейные коллекции, является открытым.

7. Информация о происхождении, цене, точном местонахождении музейных предметов и (или) музейных коллекций, зафиксированная в учетной документации музея, является служебной, и доступ к ней ограничен.

8. Посетители музея, которые получили доступ к музейным предметам и (или) музейным коллекциям, обязаны зарегистрироваться в специальном журнале регистрации посетителей музея и ознакомиться с данными Правилами.

9. Публикация изображений музейных предметов и (или) музейных коллекций и использование информации о них осуществляются только с разрешения музея.

Изготовление изобразительной, печатной, сувенирной и другой тиражированной продукции и изготовление товаров народного потребления с использованием изображения музейных предметов и (или) музейных коллекций, использование их наименований и символики, осуществляется только с разрешения музея.

10. Посетители музея, которые допустили повреждение, порчу или уничтожение музейных предметов и (или) музейных коллекций, несут административную, уголовную и другую ответственность в соответствии с законодательством.